

RICORDO DI EMANUELE SANTORO

Il destino ha voluto che mentre questa Rivista veniva alla luce, scomparisse — improvvisamente e nella sua piena maturità — Emanuele Santoro, fondatore e direttore che « Il diritto delle radiodiffusioni e telecomunicazioni ».

Di grande cultura e di molteplici interessi aveva trasfuso nella sua Rivista — edita dalla RAI — uno spirito volteriano, una apertura a temi nuovi, a posizioni discordanti.

Al diritto d'autore aveva dedicato gran parte dei suoi scritti e del suo impegno professionale. Aderiva alla posizione dottrinarina, minoritaria in Italia, ma di nobili natali, che sosteneva la natura reale del diritto d'autore, evidenziando lo *status* dell'autore conseguente al rapporto creativo con l'*opus*. Al tema del diritto morale d'autore aveva dedicato la sua relazione ad uno dei convegni del Centro Calamandrei — da lui tutti seguiti e arricchiti — tracciando un nitido quadro della dimensione civilistica dell'onore, della reputazione e dell'identità personale.

Ma se un merito — fra i molti — va qui ricordato di Emanuele Santoro è di aver delineato — mutuandola dalla secolare esperienza francese e adeguandola alla realtà italiana — l'attuale disciplina del diritto di rettifica e affermato solidamente i principi — ora pienamente recepiti dalla giurisprudenza — dell'equivalente informativo e dell'arricchimento notiziale. Vorremmo solo ricordare i suoi « Frammenti per una ricerca sul diritto di rettifica » e il suo contributo alla redazione di un emendamento alla c.d. « riforma dell'editoria » — proposto dal Centro Calamandrei — e che costituì la base per la novellazione dell'art. 8 della legge sulla stampa.

A una monografia sul tema della rettifica stava dedicando i suoi sforzi quando la morte l'ha colpito.

Ci auguriamo che questa sua ultima opera, pur nella sua incompletezza, venga presto pubblicata. Sarebbe per lui un doveroso riconoscimento, per noi, davvero, un prezioso lascito.

V.Z.Z.

Fra i numerosi scritti di Emanuele Santoro ricordiamo:

A proposito della radiodiffusione delle opere dell'ingegno, in *Temi rom.*, 1965, 303; *Cenni sul diritto di riproduzione delle opere dell'ingegno*, in *Riv. dir. comm.*, 1966, I, 65; *Spunti in tema di riproduzione libera delle opere dell'ingegno*, in *Riv. dir. comm.*, 1966, II, 371; *In tema di installazione abusiva di impianti di radiodiffusione*, in *Giust. pen.*, 1966, II, 248; *Note in tema di emissione radiofonica e televisiva*, in *Riv. dir. comm.*, 1967, I, 289; *Brevi osservazioni in tema di*

parodia, in *Dir. autore*, 1968, 1; *L'evoluzione legislativa in materia di radiodiffusioni, circolari. Notizie e spunti*, in *Dir. radiodiff.*, 1969, 3; *Considerazioni preliminari intorno ai telefilms*, in *Dir. radiodiff.*, 1969, 221; *Qualche osservazione a proposito delle opere di scenografia*, in *Dir. radiodiff.*, 1970, 67; *Le « norme etiche » per le radiodiffusioni in Argentina e in Brasile*, in *Dir. radiodiff.*, 1970, 45; *Su qualche caso di regia televisiva*, in *Dir. radiodiff.*, 1970, 152; *Cenni in margine ad un « incontro » sui limiti alla creazione artistica derivanti dalla tutela dei diritti di personalità*, in *Dir. autore*, 1971, 295; *Rifles-*

sioni sul « soggetto » dell'opera cinematografica e televisiva, in *Dir. radiodiff.*, 1971, 38; Spunti minimi sulla « citazione » delle opere dell'ingegno, in *Dir. radiodiff.*, 1972, 190; Noticine sul diritto morale del fotografo, in *Dir. radiodiff.*, 1972, 105; Indicazioni per una ricerca sulla struttura dell'opera collettiva nel sistema del diritto d'autore, in *Dir. radiodiff.*, 1972, 329; Paternità dell'opera dell'ingegno e art. 11 della legge sul diritto d'autore, in *Dir. radiodiff.*, 1973, 569; Produzione di spettacoli e rapporti di lavoro subordinato a tempo determinato, in *Dir. radiodiff.*, 1973, 555; Attività giornalistica e creatività: dati e spunti preliminari, in *Dir. autore*, 1974, 1; La legge sulla lesione della riservatezza e della libertà e della segretezza delle comunicazioni: spunti esegetici minimi, in *Dir. radiodiff.*, 1974, 213; A proposito degli effetti della sentenza n. 225 del 1974 della Corte Costituzionale sulla « riserva » allo stato del servizio radiotelevisivo, in *Dir. radiodiff.*, 1974, 79; Ragioni della critica (artistica) e critica ragionata, in *Dir. radiodiff.*, 1974, 164; In margine al sequestro dell'opera dell'ingegno o della stampa, in *Dir. radiodiff.*, 1974, 430; Note introduttive sul fondamento costituzionale della protezione del diritto d'autore, in *Dir. autore*, 1975, 307; Sull'ordine del giudice di divulgare un « comunicato », in *Dir. radiodiff.*, 1975, 264; Impianti locali e monopolio radiotelevisivo, in *Dir. radiodiff.*, 1976, 21; Spunti per un dibattito sull'accesso alle trasmissioni radiotelevisive, in *Dir. radiodiff.*, 1976, 449; Frammenti per una ricerca in tema di rettifica, in *Dir. radiodiff.*, 1976, 470; Il bilancio di previsione della società concessionaria dei servizi radiotelevisivi, in *Dir. radiodiff.*, 1977, 94; Sull'informazione a mezzo di immagini, in *Dir. radiodiff.*, 1977, 584; Il direttore generale della società concessionaria dei servizi radiotelevisivi, in *Dir. radiodiff.*, 1977, 549; Tribune e accesso (qualche precisazione a proposito degli artt. 4 e 6 della legge 14 aprile 1975, n. 103), in *Dir. radiodiff.*, 1977, 618; Sulla diffusione televisiva dei film vietati ai minori, in *Dir. radiodiff.*, 1977, 390; Emittenti radiofoniche « locali » e diritto d'autore, in *Dir. autore*, 1978, 262; In tema di apporti creativi confluenti nell'opera cinematografica e di creatività nelle opere di elaborazione, in *Dir. radiodiff.*, 1978, 68; Emittenti radiotelevisive locali e adempimenti in materia giornalistica, in *Dir. radiodiff.*, 1978, 45; Diritto d'autore e libertà di manifestazione del pensiero (spunti di ricerca), in *Dir. autore*, 1979, 754; Trattamento fiscale delle « royalties », in *Riv. dir. ind.*, 1979, I, 225; Manifestazioni sportive e cronaca televisiva, in *Dir. radiodiff.*, 1979, 37; Pubblicità dell'opera cinematografica e divieto degli autori alla menzione del nome, in *Dir. autore*, 1979, 977; « Tribune » e responsabilità, in *Dir. radiodiff.*, 1979, 294; Sulla rettifica delle notizie per ordine del giudice, in *Dir. radiodiff.*, 1979, 268; « Aerei

esterni » per la ricezione delle trasmissioni radiotelevisive, spese condominiali e accesso all'informazione, in *Dir. radiodiff.*, 1979, 533; Riprese televisive di fatti di attualità, giornalismo e creatività, in *Dir. radiodiff.*, 1980, 136; Titolo dell'opera dell'ingegno, sottotitolo, titolo composto, in *Dir. autore*, 1980, 68; Le attività « collaterali » della società concessionaria del pubblico servizio radiotelevisivo, in *Dir. radiodiff.*, 1980, 97; La concessione necessaria, in *Dir. radiodiff.*, 1980, 317; Emittenti radiotelevisive locali e normative « anti-trust », in *Dir. soc.*, 1980, 81; Emittenti radiotelevisive locali e trasmissioni pubblicitarie, in *Dir. radiodiff.*, 1981, 39; Vecchio e nuovo nella convenzione tra lo Stato e la RAI approvata con d.P.R. 10 agosto 1981, n. 521, in *Dir. radiodiff.*, 1981, 525; Contratti di pubblicità e minimo garantito, in *Dir. radiodiff.*, 1982, 31; Opere architettoniche e diritto morale dell'autore del progetto, in *Dir. autore*, 1982, 199; Concessione di pubblico servizio e struttura imposta, in *Dir. radiodiff.*, 1982, 83; La rettifica delle notizie nella legge 5 agosto 1981, n. 416 (spunti di esegesi e di commento), in *Giust. pen.*, 1982, II, 184; Cenni sulla pretesa dequalificazione in materia di diritto d'autore, in *Dir. autore*, 1983, 344; Onore e reputazione nell'art. 20 della legge sul diritto d'autore, in G. ALPA, M. BESSONE, L. BONESCHI, G. CAIAZZA (a cura di), *L'informazione e i diritti della persona*, Napoli, 1983, p. 73; Sulla abusiva riproduzione di videocassette, in *Dir. autore*, 1984, 207; Il giornalista nel servizio pubblico radiotelevisivo, in *Dir. radiodiff.*, 1984, 229.